

**ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA
NA ZAJĘCIACH TEATRALNO – FILMOWYCH
W ZESPOLE SZKÓŁ IM. JAROSŁAWA IWASZKIEWICZA W SOCHACZEWIE**

Liceum Ogólnokształcące

I. Podstawa prawna zasad oceniania osiągnięć edukacyjnych na zajęciach teatralno-filmowych:

- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 30 kwietnia 2007 r. (Dz.U. Nr 83, poz. 562 ze zmianami) w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.*
- *Dopuszczony do użytku szkolnego Program nauczania zajęć teatralno-filmowych*
- *Wymagania edukacyjne z zajęć teatralno-filmowych*
- *Zasady Wewnątrzszkolnego Oceniania Uczniów obowiązujące w Zespole Szkół im. Jarosława Iwaszkiewicza*

Szczegółowe wymagania edukacyjne dla zajęć teatralno-filmowych znajdują się na szkolnej stronie internetowej www.iwaszkiewicz.edu.pl

Celem przedmiotowego oceniania jest:

1. informowanie ucznia o poziomie osiągnięć i postępach edukacyjnych,
2. pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju,
3. motywowanie ucznia do dalszej pracy,
4. dostarczanie rodzicom, prawnym opiekunom i nauczycielowi informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
5. umożliwienie nauczycielowi doskonalenia i organizacji metod pracy.

I. Kryteria ocen – wymagania programowe.

Przedmiot zajęcia teatralno-filmowe należy do grupy przedmiotów, w których system oceniania stanowi problem złożony, trudny i często traktowany niejednoznacznie. Należy wyjść z założenia, że ocena z zajęć artystycznych powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiadomości. Docenić należy fakt, iż uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uwzględniając specyfikę przedmiotu, nauczyciel powinien indywidualizować oceny. Oceniając uczniów, należy pamiętać, że poziom ich umiejętności praktycznych oraz wiedzy o teatrze i filmie może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia i wiedza na temat tych dziedzin sztuki nie zawsze będą się pokrywać. Z tego powodu ocena semestralna czy końcoworoczna nie może być średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Na zajęciach teatralno-filmowych bieżącej ocenie podlega:

1. przygotowanie do lekcji,
2. aktywne uczestnictwo w zajęciach,
3. zdolność analizy i syntezy zadań,
4. twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

Oceny cząstkowe uzyskane przez uczniów w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy:

1. praktyczne ćwiczenia teatralne przygotowywane samodzielnie lub w grupie,
2. motywacja do twórczej pracy,
3. udział w konkursach,
4. udział w spektaklach teatralnych,
5. wypowiedzi ustne,
6. analiza i interpretacja tekstów literackich,
7. kartkówki i sprawdziany,
8. zadania domowe,
9. rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych.

W odpowiedziach ustnych dodatkowo zwracamy uwagę na:

1. ich jakość, jasność, precyzję,
2. językową i merytoryczną poprawność formułowania myśli,
3. kulturę i estetykę wypowiedzi ustnej lub pisemnej,
4. udział w dyskusji,
5. rozwinięcie postawionego problemu.

Uczniowie, którzy biorą udział w spektaklach szkolnych oraz piszą własne scenariusze przedstawień, otrzymują oceny celujące za szczególnie wkład pracy i zaangażowanie.

II. Systematyczność oceniania

Każdy uczeń powinien w ciągu semestru otrzymać co najmniej 3 oceny za ćwiczenia warsztatowe (np. interpretację tekstu literackiego, grę aktorską realizowaną głosowo, aktorską ekspresję motoryczną, aktorską ekspresję mimiczną, opracowanie scenografii i choreografii do wybranego fragmentu dzieła literackiego, przygotowanie plakatu reklamującego spektakl...) Jest to minimalna ilość ocen, faktyczna zależy

od materiału nauczania, długości semestru i uznania nauczyciela. Wymienione oceny nie powinny także ograniczać inwencji twórczych nauczyciela.

Podsumowaniem pracy na zajęciach są oceny semestralne i roczne. Stanowią one bilans działań uczniów i uwzględniają stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę.

III. Terminy sprawdzania prac i informowania uczniów o uzyskanych ocenach

Prace pisemne powinny być sprawdzone i oddane uczniom do wglądu w terminie do dwóch tygodni od daty ich oddania, chyba że w tym okresie nie odbywają się zajęcia dydaktyczno-wychowawcze w szkole lub zaistniały okoliczności uniemożliwiające dotrzymanie terminu (np. choroba nauczyciela).

Zadania wykonywane w domu powinny być sprawdzone, ocenione i oddane uczniom do wglądu w terminie do dwóch tygodni od daty ich dostarczenia nauczycielowi.

Inne formy – terminy ustala się na bieżąco w porozumieniu z uczniami (np. sprawdzenie i ocena projektów).

IV. Archiwizacja prac

Archiwizacji (przechowywaniu) do końca roku szkolnego podlegają: kartkówki, sprawdziany, prace przygotowywane w domu i na zajęciach, pisemne ćwiczenia interpretacyjne.

V. Sposób udostępniania prac uczniom, rodzicom lub prawnym opiekunom

Uczeń ma prawo wglądu do sprawdzonej i ocenionej pracy własnej (w obecności nauczyciela) i uzyskania zwięzłego uzasadnienia (ustnego lub pisemnego) oceny. Uczeń uzyskuje informację o zdobytych punktach za poszczególne zadania oraz o łącznej sumie punktów. Prawo wglądu do prac mają także rodzice (prawni opiekunowie) ucznia podczas zebrań z rodzicami, podczas indywidualnych spotkań z wychowawcą klasy lub nauczycielem przedmiotu, ale tylko w obecności nauczyciela.

VI. Uwagi

Obowiązkiem każdego ucznia jest przygotowanie się do lekcji.

1. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji z ważnych i uzasadnionych powodów, ale za każdym razem informuje o tym fakcie nauczyciela podczas sprawdzania obecności.
2. W ciągu jednego semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi 2 razy fakt nieprzygotowania się do lekcji.
3. W przypadku dłuższej (tygodniowej) usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach lekcyjnych uczeń ma prawo do nieoddania pisemnej pracy domowej w terminie wyznaczonym całej klasie. Zaległą pracę ma obowiązek oddać nauczycielowi w wyznaczonym przez niego terminie.
4. Braki w zeszytach oraz wszelkie zaległości, które wynikają z nieobecności ucznia w szkole, powinny być uzupełniane na bieżąco.
5. Jeżeli podczas pisemnej klasowej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczeń pracuje niesamodzielnie (korzysta z pomocy innych uczniów, zeszytu lub materiałów, których nie przygotował dla niego nauczyciel), otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
6. W przypadku posiadania przez ucznia pisemnej opinii PPP nauczyciel zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne oraz metody pracy do zaleceń poradni i możliwości ucznia.
7. Uczeń może poprawiać oceny niedostateczne z prac klasowych na warunkach nauczyciela i w czasie przez niego określonym.

VII. Ogólne kryteria oceny semestralnej i rocznej.

Ocena celująca:

uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- 1) prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwał się wiedzą spoza programu szkolnego, świadcząca o dużej erudycji,
- 2) formułował dojrzałe, wnikliwe wnioski,
- 3) stawiał hipotezy badawcze,
- 4) polemizował, by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów.

Ocena bardzo dobra:

uczeń w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym :

- 1) aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- 2) uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- 3) prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- 4) bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dobra:

uczeń w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- 1) dbał o estetykę własną i otoczenia,
- 2) systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- 3) wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,
- 4) dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna:

uczeń w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- 1) pracował niesystematycznie,

- 2) uczestniczył w dyskusjach, ale tylko sporadycznie,
- 3) opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności,
- 4) wywiązywał się z powierzonych zadań.

Ocena dopuszczająca:

uczeń w niewielkim stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- 1) wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- 2) działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- 3) nie uczestniczył w dyskusjach,
- 4) miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocena niedostateczna:

uczeń zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania, a poza tym:

- 1) wykazywał lekceważący stosunek do przedmiotu,
- 2) nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- 3) opuścił bez usprawiedliwienia znaczna ilość zajęć teatralno-filmowych,
- 4) nie wykazał chęci poprawy.

VIII. Zasady oceniania uczniów z dysfunkcjami

1. W zależności od stwierdzonych dysfunkcji wymagania edukacyjne dostosowane są do możliwości edukacyjnych ucznia na podstawie opinii i orzeczeń poradni psychologiczno-pedagogicznej.
2. Wymagania edukacyjne można również dostosować do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia nieposiadającego orzeczenia lub opinii. Takiego dostosowania dokonuje się na podstawie rozpoznania przez nauczycieli i specjalistów indywidualnych potrzeb rozwojowych, edukacyjnych i psychofizycznych ucznia.
3. Nauczyciel stosuje różne formy oceniania, uwzględniając kryteria bieżącego oceniania.

IX. Warunki i procedura uzyskiwania wyższych niż przewidywane ocen rocznych z zajęć teatralno - filmowych

Procedurę i warunki określają ***Zasady Wewnętrznej Oceniania Uczniów***.

Aby ubiegać się o możliwość poprawienia oceny rocznej z zajęć teatralno-filmowych, uczeń musi przystąpić terminowo do wszystkich przewidzianych i ocenianych przez nauczyciela ćwiczeń sprawdzających wiedzę i umiejętności (zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi na poszczególne oceny).

Opracowanie: nauczyciel przedmiotu uzupełniającego – Zajęcia teatralno-filmowe