

ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA Z WIEDZY O KULTURZE W ZESPOLE SZKÓŁ IM. JAROSŁAWA IWASZKIEWICZA W SOCHACZEWIE

Liceum Ogólnokształcące Technikum

Zasady przedmiotowego oceniania zostały skonstruowane w oparciu o:

- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 30 kwietnia 2007 r. (Dz.U. Nr 83, poz. 562 ze zmianami) w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.*
- *Obowiązujące podstawy programowe kształcenia ogólnego dla wiedzy o kulturze*
- *Dopuszczone do użytku szkolnego Programy nauczania wiedzy o kulturze:*
- *Wymagania edukacyjne z wiedzy o kulturze*
- *Zasady Wewnętrznej Oceniania Uczniów obowiązujące w Zespole Szkół im. Jarosława Iwaszkiewicza (ZWO)*

I. Ogólne cele i elementy oceniania

Należą do nich:

1. bieżące i systematyczne obserwowanie postępów ucznia w nauce,
2. informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
3. pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
4. motywowanie ucznia do dalszej pracy,
5. dostarczanie rodzicom, opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz szczególnych uzdolnieniach ucznia,
6. umożliwianie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktycznej – wychowawczej.

II. Cele oceniania osiągnięć uczniów na lekcjach języka polskiego

Celem oceniania jest gromadzenie informacji na temat postępów ucznia w zakresie:

1. posługiwania się pojęciem kultury, jej podziałami i zjawiskami w niej występującymi,
2. znajomości dziedzictwa literackiego i kulturowego,
3. odbioru tekstów kultury i wykorzystania zawartych w nich informacji
4. orientacji w zjawiskach artystycznych we współczesnej kulturze i ich wartościowania,
5. znajomości podstawowych pojęć z zakresu właściwej dziedziny sztuki, wiadomości o stylach i epokach,
6. tworzenia wypowiedzi przy pomocy różnych mediów,
7. samodzielnego wyszukiwania informacji na temat kultury

III. Obszary oceniania:

1. wiadomości
2. postawa-aktywność na lekcjach
3. systematyczność,
4. umiejętności,
5. formułowanie wypowiedzi ustnej
6. samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości
7. praca z materiałem źródłowym-omawianie dzieła sztuki
8. podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury – działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe
9. frekwencja według ogólnie przyjętych zasad klasyfikowania

IV. Formy oceniania:

1. wypowiedzi ustne ,
2. analiza i interpretacja tekstów kultury z uwzględnieniem specyfiki medium, w którym są przekazywane (ustna i pisemna),
3. karty pracy,
4. zadania domowe,
5. udział w konkursach,
6. rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych,
7. przygotowanie i wygłoszenie referatów,
8. udział w konkursach związanych z przedmiotem i poszerzających wiedzę oraz umiejętności,
9. przygotowanie projektu, prezentacji z wykorzystaniem różnych źródeł informacji
10. prace pisemne: sprawdziany, kartkówki, analizy i interpretacje tekstów kultury (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, muzyka, teatr, fotografia, film, telewizja, Internet), recenzje
11. aktywność na zajęciach dydaktycznych (praca z podręcznikiem, analiza tekstów kultury, udział w dyskusjach, zaangażowanie w pracę grupy),
12. systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
13. udział w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym.

V Sposoby oceniania

1) Sprawdzian wiadomości:

- 1) jest przeprowadzany po omówieniu określonej partii materiału
- 2) poprzedza go lekcja powtórzeniowa i utrwalająca omówiony materiał,
- 3) informacje o jego terminie, formie i zakresie treści są podawane z tygodniowym wyprzedzeniem,
- 4) jeśli z przyczyn losowych uczeń nie jest w stanie napisać sprawdzianu w określonym terminie, ma obowiązek zaliczyć materiał w terminie wyznaczonym przez nauczyciela,
- 5) uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia każdej oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela (nie krótszym jednak niż dwa tygodnie),
- 6) jeżeli podczas sprawdzianu uczeń pracuje niesamodzielnie (korzysta z pomocy innych uczniów, zeszytu lub materiałów, których nie otrzymał od nauczyciela), otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
- 7) jeżeli uczeń, który z powodu usprawiedliwionej nieobecności nie przystąpił do sprawdzianu, nie przystąpi do niego także w kolejnym wyznaczonym przez nauczyciela terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.

2) Kartkówka:

- 1) nie musi być zapowiedziana,
- 2) jeśli jest zapowiedziana, uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania,
- 3) zakres treści kartkówki dotyczy 3 ostatnich tematów,
- 4) oceny z kartkówki nie ulegają poprawie,
- 5) trwa 10-15 minut.

3) Praca domowa:

- 1) podlega sprawdzeniu i ocenie;
- 2) za brak pracy domowej lub brak zeszytu przedmiotowego uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- 3) w przypadku dłuższej (tygodniowej) usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach lekcyjnych uczeń ma prawo do nieoddania pisemnej pracy domowej w terminie wyznaczonym całej klasie. Zaległą pracę ma obowiązek oddać nauczycielowi w wyznaczonym przez niego terminie.

4) Nieprzygotowanie do lekcji:

- 1) uczeń może w semestrze zgłosić 2 razy nieprzygotowanie do lekcji bez podawania przyczyn, nie dotyczy to lekcji powtórzeniowej, zapowiedzianej kartkówki i sprawdzianu,
- 2) nieprzygotowanie do lekcji jest odnotowywane w dzienniku lekcyjnym skrótem „np.”,
- 3) uwzględnia się nieprzygotowanie do lekcji ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej lub bezpośrednio po zakończeniu dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

5) Prace dodatkowe:

- 1) za aktywność na lekcji uczniowie uzyskują plusy (+) - nauczyciel odnotowuje je w swoim zeszycie, a po zgromadzeniu przez ucznia trzech *plusów* wpisuje do dziennika ocenę bardzo dobrą. Jeżeli na koniec semestru uczeń ma mniej niż trzy plusy, nauczyciel może wstawić do dziennika za dwa plusy ocenę dobrą, a za jeden plus dostateczną.
- 2) uczeń ma prawo otrzymać ocenę za inne działania wymienione w punkcie IV;
- 3) prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe i podlega ocenie (za brak notatki, pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną), braki w zeszycie wynikające z nieobecności ucznia w szkole powinny być uzupełniane na bieżąco.

VI. Kryteria bieżącego oceniania

1. Sprawdziany, wypracowania, testy, kartkówki oraz inne formy, w których stosuje się punktację, oceniane są według następującej skali procentowej:

- 96-100% - ocena celująca,
- 86-95% - ocena bardzo dobra,
- 71-85% - ocena dobra,
- 56-70% - ocena dostateczna,
- 41-55% - ocena dopuszczająca,
- 0-40% - ocena niedostateczna.

VII. Wymagania edukacyjne

Szczegółowe wymagania edukacyjne z przedmiotu wiedza o kulturze na poszczególne oceny znajdują się na stronie www.iwaszkiewicz.edu.pl

VIII. Zasady oceniania uczniów z dysfunkcjami na zajęciach wiedzy o kulturze

1. W zależności od stwierdzonych dysfunkcji wymagania edukacyjne dostosowane są do możliwości edukacyjnych ucznia na podstawie opinii i orzeczeń poradni psychologiczno-pedagogicznej.
2. Wymagania edukacyjne można również dostosować do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia nieposiadającego orzeczenia lub opinii. Takiego dostosowania dokonuje się na podstawie rozpoznania przez nauczycieli i specjalistów indywidualnych potrzeb rozwojowych, edukacyjnych i psychofizycznych ucznia.
3. Nauczyciel stosuje różne formy oceniania uwzględniając kryteria bieżącego oceniania.

IX. Ogólne kryteria oceny śródrocznej i rocznej

Ocena celująca:

-uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- 1) prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwał się wiedzą spoza programu szkolnego, świadcząca o dużej erudycji,
- 2) formułował dojrzałe, wnikliwe wnioski,
- 3) stawiał hipotezy badawcze,

- 4) brał udział w konkursach lub olimpiadach na szczeblu co najmniej powiatowym lub w innych twórczych działaniach na terenie szkoły, miasta,
- 5) czynnie uczestniczył w życiu kulturalnym miasta i regionu
- 6) polemizował, by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów.

Ocena bardzo dobra:

uczeń w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym :

- 1) aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- 2) był zawsze przygotowany do lekcji,
- 3) wykazywał się niezależnością w myśleniu,
- 4) czytał wszystkie teksty wskazane przez nauczyciela,
- 5) wykazał się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń
- 6) swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi przy interpretacji zagadnień
- 7) uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- 8) prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- 9) bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dobra:

uczeń w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- 1) odrabiał prace domowe,
- 2) przygotowywał się do lekcji,
- 3) uzyskiwał pozytywne oceny z prac klasowych, kartkówek,
- 4) systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- 5) wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,
- 6) wykazywał się poprawnością merytoryczną przy analizie i interpretacji zagadnień
- 7) dostrzegał i formułował logiczne wnioski z analizowanych treści
- 8) poprawnie interpretował dane z różnych źródeł
- 9) dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna:

uczeń w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- 1) -pracował niesystematycznie,
- 2) -uczestniczył w dyskusjach, ale tylko sporadycznie,
- 3) -opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, odrabiał prace domowe,
- 4) - poprawnie korzysta ze źródeł informacji
- 5) -przygotowywał się do lekcji;
- 6) -starał się poprawiać oceny niedostateczne
- 7) - poprawnie przedstawiał najistotniejsze treści
- 8) -wywiązywał się z powierzonych zadań.

Ocena dopuszczająca:

uczeń w niewielkim stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- 1) -wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- 2) -starał się być aktywny na lekcji,
- 3) - próbował poprawiać oceny niedostateczne z prac klasowych,
- 4) -nie uczestniczył w dyskusjach,
- 5) - wykazał się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł
- 6) - podejmował próby analizy i interpretacji tekstów kultury
- 7) -miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocena niedostateczna:

uczeń zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania, a poza tym:

- 1) -wykazywał lekceważący stosunek do przedmiotu,
- 2) -nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- 3) -opuścił bez usprawiedliwienia znaczną ilość zajęć,
- 4) -braki wiadomości i umiejętności utrudniają mu poznanie kolejnych partii materiału
- 5) -nie wykazał chęci poprawy.

X. Warunki i procedura uzyskiwania wyższych niż przewidywane ocen rocznych z języka polskiego

Procedurę i warunki określają *Zasady wewnątrzszkolnego oceniania uczniów*. Aby ubiegać się o możliwość poprawienia oceny rocznej z wiedzy o kulturze, uczeń musi przystąpić terminowo do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela sprawdzianów.

XI. Systematyczność oceniania

Każdy uczeń powinien w ciągu semestru otrzymać co najmniej 3 oceny z różnych form pracy (np. z odpowiedzi ustnej, z pracy na lekcji, z pracy domowej, ze sprawdzianu, z analizy i interpretacji różnych tekstów kultury). Jest to ilość minimalna, faktyczna ilość ocen zależy od materiału nauczania, długości semestru i uznania nauczyciela. Wymienione oceny nie powinny także ograniczać inwencji twórczych nauczyciela.

Podsumowaniem pracy ucznia na lekcjach jest ocena semestralna i roczna. Oceny te stanowią bilans działań uczniów i uwzględniają stopień opanowania wiedzy i umiejętności interpretacyjnych i analitycznych. Wynikają one z zasad wewnątrzszkolnego oraz przedmiotowego oceniania.

XII. Terminy sprawdzania prac i informowania uczniów o uzyskanych ocenach

Prace pisemne powinny być sprawdzone i oddane uczniom do wglądu w terminie do dwóch tygodni od daty ich napisania, chyba że w tym okresie nie odbywają się zajęcia dydaktyczno-wychowawcze w szkole lub zaistniały szczególne okoliczności, np. choroba nauczyciela, w takich przypadkach czas na oddanie prac odpowiednio się wydłuża.

Zadania wykonywane w domu powinny być sprawdzone, ocenione i oddane uczniom do wglądu w terminie do dwóch tygodni od daty ich dostarczenia nauczycielowi.

Inne formy – terminy ustala się na bieżąco w porozumieniu z uczniami stosownie do trudności i czasochłonności wykonanego zadania (np. sprawdzenie i ocena projektów).

XIII. Archiwizacja prac

Archiwizacji (przechowywaniu) do końca roku szkolnego, czyli do 31 VIII podlegają wszystkie prace pisemne: kartkówki, prace klasowe, prace pisane w domu, ćwiczenia interpretacyjne, karty pracy.

XIV. Sposób udostępniania prac uczniom, rodzicom lub prawnym opiekunom

1. Uczeń ma prawo wglądu (w obecności nauczyciela) do sprawdzonej i ocenionej pracy pisemnej i uzyskania zwięzłego uzasadnienia (ustnego lub pisemnego). Uczeń otrzymuje informację o uzyskanych punktach za poszczególne zadania oraz o łącznej sumie punktów.

2. Prawo wglądu do prac mają także rodzice (prawni opiekunowie) ucznia podczas zebrań z rodzicami lub podczas indywidualnych spotkań z wychowawcą/nauczycielem przedmiotu, ale tylko w obecności nauczyciela.

XV. Sposoby informowania uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) o osiągnięciach, postępach, zagrożeniach

Oceny są jawne dla uczniów i ich rodziców. Uczeń na bieżąco jest informowany o uzyskanych ocenach.

Informowanie uczniów:

1. jawne ocenianie z uzasadnieniem oceny, potwierdzone wpisem do dokumentów szkolnych,
2. ustna opinia – wskazanie słabych i mocnych stron,
3. ocena na pracy pisemnej, która jest udostępniana do wglądu na wniosek ucznia lub rodziców (opiekunów).

Informowanie rodziców:

1. kontakty indywidualne (osobiste),
2. dni otwarte, zebrania rodziców,
3. kontakty telefoniczne,
4. poczta elektroniczna.

Terminy informowania uczniów i rodziców o przewidywanych ocenach śródrocznych i końcowo rocznych zapisane są w ZWO.

XV. USTALENIA DODATKOWE

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z Zasadami wewnątrzszkolnego oceniania, Zasadami przedmiotowego oceniania wymaganiami edukacyjnymi oraz materiałem nauczania,
2. Kwestie nieujęte w ZPO określają Zasady wewnątrzszkolnego oceniania uczniów w Zespole Szkół im. Jarosława Iwaskiewicza w Sochaczewie.

Opracowanie: nauczyciele wiedzy o kulturze