

Aneta Cybulska
Katarzyna Pilichowska
Krystian Ciszewski

Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego

dla klas II Liceum i Technikum K/K/po 6 latach nauki/ Alles Klar/

Rozdział		Ocena:				
		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
		Uczeń potrafi	Uczeń potrafi	Uczeń potrafi	Uczeń potrafi	Uczeń potrafi
1		2	3	4	5	6
Kapitel 1	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Veranstaltungen • Lesen • Die Bremer Stadtmusikanten • Filmkritik 	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka nazw imprez kulturalnych w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na temat wybranych imprez kulturalnych w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> • prowadzić prostą rozmowę na temat imprez kulturalnych w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisać wybrane imprezy kulturalne w Niemczech i wyrazić swoją opinię na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć szczegółowo o swoim udziale w imprezach kulturalnych
		<ul style="list-style-type: none"> • podać swoje preferencje czytelnicze 	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na temat wybranych imprez kulturalnych w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat czytania książek 	<ul style="list-style-type: none"> • podać treść wybranej książki i zachęcić do jej przeczytania 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat przeczytanej książki
		<ul style="list-style-type: none"> • podać tytuły najbardziej znanych bajek 	<ul style="list-style-type: none"> • streścić wybraną bajkę braci Grimm na podstawie ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> • streścić najbardziej znane bajki braci Grimm 	<ul style="list-style-type: none"> • streścić najbardziej znane bajki braci Grimm z perspektywy jednego z bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować samodzielnie bajkę
		<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat przeczytanej książki 	<ul style="list-style-type: none"> • podać informacje na temat swojej ulubionej książki lub swojego ulubionego filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonać recenzji książki lub filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonać recenzji książki i filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonać recenzji różnorodnych dzieł
		<ul style="list-style-type: none"> • odmieniać czasowniki w czasie przeszłym Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • odmieniać i wstawiać w odpowiednim miejscu w zdaniu czasowniki w czasie przeszłym Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w zdaniach czasowniki w czasie przeszłym Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach czas przeszły Präteritum w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas przeszły Präteritum w wypowiedziach
		<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz recenzję, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz recenzję, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz recenzję, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz recenzję, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz recenzję, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
1		2	3	4	5	6

Kapitel 1		<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych 	
Kapitel 2	<ul style="list-style-type: none"> Feierlichkeiten Advent und Weihnachten Ostern 	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka nazw uroczystości rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat ważniejszych uroczystości rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> poinformować o przebiegu uroczystości rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> podać argumenty za i przeciw wczesnemu zawieraniu małżeństw 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat wczesnego zawierania małżeństw 	
		<ul style="list-style-type: none"> podać nazwy uroczystości kościelnych 	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka zwyczajów związanych z wybranym świętem kościelnym w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> podać zwyczaje związane z dwoma wybranymi świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> podać zwyczaje związane z różnymi świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> wyrazić swoją opinię na temat roli świąt w życiu człowieka 	
		<ul style="list-style-type: none"> dopasować życzenia z okazji różnych świąt do ich polskich odpowiedników 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane życzenia związane ze świętami 	<ul style="list-style-type: none"> podać i użyć w wypowiedzi życzenia związane ze świętami 	<ul style="list-style-type: none"> używać różnorodnych życzeń związanych ze świętami 	<ul style="list-style-type: none"> posługiwać się sprawnie i bezbłędnie różnorodnymi życzeniami z okazji świąt 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami trotzdem i dennoch w wypowiedziach
		<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań ze spójnikami trotzdem i dennoch 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach ze spójnikami trotzdem i dennoch 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania ze spójnikami trotzdem i dennoch 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikami trotzdem i dennoch w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami trotzdem i dennoch w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów
		<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami
		<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne
		<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych 	

	1	2	3	4	5	6
Kapitel 2		<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> Die Familie von heute • Die Familie von früher • Konflikte zu 	<ul style="list-style-type: none"> podać niektóre cechy charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o cechach charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o cechach charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół oraz poprzeć je przykładami 	<ul style="list-style-type: none"> przewodzić rozmowę na temat cech charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół 	<ul style="list-style-type: none"> dokonać wieloaspektowego opisu osoby

Kapitel 3	Hause	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat swojej rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> • podać niektóre modele współczesnej rodziny i krótko je scharakteryzować 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o zaletach i wadach różnych modeli rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać problemy pojawiające się we współczesnej rodzinie w Polsce i Europie Zachodniej 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat problemów pojawiających się we współczesnej rodzinie w Polsce i Europie Zachodniej
		<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na temat współczesnej rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe cechy typowe dla rodziny wcześniej i dziś 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o przemianach, jakie dokonały się we współczesnych rodzinach 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zalety i wady mieszkania trzech pokoleń pod jednym dachem 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat zalet i wad mieszkania trzech pokoleń pod jednym dachem
		<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie 	<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie i krótko je scharakteryzować 	<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie i scharakteryzować je 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat konfliktów w rodzinie 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat konfliktów w rodzinie i sposobów ich rozwiązywania
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań ze spójnikami als i wenn 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk po spójnikach als i wenn 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikami als i wenn 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie zdania ze spójnikami als i wenn w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami als i wenn w wypowiedziach
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować odpowiedni przyimek i przypadek w zdaniach, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia pytań z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować zasady tworzenia pytań z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem

	1	2	3	4	5	6
Kapitel 3		<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> • Wertewelten • Freundschaft • Liebe 	<ul style="list-style-type: none"> • określić przedstawione na obrazkach wartości i niepokoje w życiu człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> • określić, co młodzi ludzie uważają za ważne i czego się obawiają 	<ul style="list-style-type: none"> • określić własne wartości i niepokoje oraz uzasadnić niektóre z nich 	<ul style="list-style-type: none"> • określić własne wartości i niepokoje oraz je uzasadnić 	<ul style="list-style-type: none"> • komentować statystyki dotyczące wartości i obaw w życiu człowieka

Kapitel 4	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat swojego przyjaciela 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć, jaki powinien być prawdziwy przyjaciel 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z kolegą / koleżanką na temat jego / jej przyjaciół 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zalety posiadania przyjaciela 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli przyjaciela w życiu człowieka
	<ul style="list-style-type: none"> • podać swoje skojarzenia związane ze słowem „Liebe 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko wymarzonego partnera / wymarzoną partnerkę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać wymarzonego partnera / wymarzoną partnerkę 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć historię miłości wybranych osób 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli miłości w życiu człowieka
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań z zaimkiem wzajemnym einander 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzyć i wstawić w odpowiednim miejscu w zdaniu zaimek wzajemny einander 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzyć zdania z zaimkiem wzajemnym einander 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zaimek wzajemny einander w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zaimek wzajemny einander w wypowiedziach

	1	2	3	4	5	6
Kapitel 4	<ul style="list-style-type: none"> • Wertewelten • Freundschaft • Liebe 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań czasowych ze spójnikami während, bevor, seidem i bis 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach ze spójnikami während, bevor, seidem i bis 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikami während, bevor, seidem i bis 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania ze spójnikami während, bevor, seidem i bis w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami während, bevor, seidem i bis w wypowiedziach
		<ul style="list-style-type: none"> • podać rodzaj rzeczowników na podstawie niektórych zakończeń 	<ul style="list-style-type: none"> • podać rodzaj rzeczowników na podstawie zakończeń 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować właściwe rodzajniki w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować właściwe rodzajniki w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie posługiwać się rodzajnikami w wypowiedziach
		<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 5	<ul style="list-style-type: none"> • dopasować do obrazków nazwy krajobrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko przedstawione na obrazkach krajobrazy 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krajobraz okolicy, w której mieszka 	<ul style="list-style-type: none"> • określić ulubiony krajobraz i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opisywać różne krajobrazy oraz wyrażać swoją opinię na ich temat 	
	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na temat pogody 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać pogodę dla wybranych miejsc 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać zjawiska atmosferyczne typowe dla różnych typów krajobrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać swój wymarzony krajobraz wraz z informacjami na temat klimatu 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat zalet i wad różnych typów klimatu 	

	1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Landschaften und Klima • Wetter • Naturkatastrophen • Durch ein Wunder überlebt 	<ul style="list-style-type: none"> • podać nazwy podstawowych klęsk żywiołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • podać ważniejsze informacje na temat wybranych klęsk żywiołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać przebieg klęski żywiołowej, która miała miejsce w Polsce lub za granicą 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o przyczynach, przebiegu i skutkach klęsk żywiołowych 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat możliwości obrony przed klęskami żywiołowymi

Kapitel 5	<ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane przyczyny wypadków górskich 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisać wypadek górski 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat wypadku górskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • informować o przyczynach, przebiegu i skutkach wypadków górskich 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat możliwości zapobiegania wypadkom górskim
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach złożonych współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania złożone współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania złożone współrzędnie 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania złożone współrzędnie
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań przyzwalających ze spójnikiem obwohl (obgleich / obschon) 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach przyzwalających ze spójnikiem obwohl (obgleich / obschon) 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania przyzwalające ze spójnikiem obwohl (obgleich / obschon) 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania przyzwalające ze spójnikiem obwohl (obgleich / obschon) w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania przyzwalające ze spójnikiem obwohl (obgleich / obschon) w wypowiedziach
	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny oraz rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

	1	2	3	4	5	6
Kapitel 6	Probleme mit dem Müll Energie • Umwelt schonen – Umwelt zerstören • Um eine saubere Welt kämpfen	<ul style="list-style-type: none"> • dopasować nazwy śmieci do odpowiednich kontenerów 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, co można robić z różnymi śmieciami 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedzieć się na temat postępowania ze śmieciami w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> • porównać sposoby postępowania ze śmieciami w Polsce i w Niemczech 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli obywateli i państwa w ograniczaniu produkcji śmieci
		<ul style="list-style-type: none"> • określić kilka działań na rzecz ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • podać działania swojej rodziny na rzecz ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • podać informacje o pozytywnych i negatywnych działaniach związanych ze środowiskiem naturalnym 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o przyczynach i skutkach zanieczyszczenia środowiska oraz kampaniach na rzecz jego ochrony 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o kampanii na rzecz ochrony środowiska, która go zachwyciła
		<ul style="list-style-type: none"> • nazwać wybrane źródła energii 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywać odnawialne i nieodnawialne źródła energii 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywać źródła energii, które są przyjazne dla środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać sposób pozyskiwania energii w przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat protestów ekologów przeciwko

			i uzasadnić swój wybór		elektrowniom atomowym	
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia strony biernej w czasie Präsens 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady tworzenia strony biernej w czasie Präsens w prostych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzyć zdania w stronie biernej czasów: Präsens, Präteritum i Perfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej czasów: Präsens, Präteritum i Perfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej czasów: Präsens, Präteritum i Perfekt 	
	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika 	
	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych 	
	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych 	
	1	2	3	4	5	
Kapitel 7	<ul style="list-style-type: none"> • Die Gesellschaft von heute • Süchte • Behinderte 	<ul style="list-style-type: none"> • podać najbardziej znane problemy współczesnego społeczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisać ważniejsze problemy współczesnego społeczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać problemy współczesnego społeczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać społeczeństwo swoich marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat problemów współczesnego społeczeństwa
		<ul style="list-style-type: none"> • krótko określić rolę seniorów w społeczeństwie 	<ul style="list-style-type: none"> • określić rolę seniorów w społeczeństwie 	<ul style="list-style-type: none"> • określić rolę „wypożyczonych” dziadków 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o akcjach promujących aktywne uczestnictwo seniorów w życiu społecznym 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować o akcjach promujących aktywne uczestnictwo seniorów w życiu społecznym
		<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka nazw uzależnień 	<ul style="list-style-type: none"> • podać ważniejsze przyczyny uzależnień 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o przyczynach, skutkach i zapobieganiu paleniu papierosów 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe przyczyny, skutki i sposoby zapobiegania uzależnieniom 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat uzależnień
		<ul style="list-style-type: none"> • podać ważniejsze problemy osób niepełnosprawnych 	<ul style="list-style-type: none"> • podać problemy osób niepełnosprawnych 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o możliwościach pomocy osobom niepełnosprawnym 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat problemu tolerancji w stosunku do osób niepełnosprawnych 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat problemu tolerancji w stosunku do osób niepełnosprawnych
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia strony biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach w stronie biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzyć zdania w stronie biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens i Präteritum i Perfekt
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań podrzędnie złożonych z zastosowaniem strony biernej w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach podrzędnie złożonych z zastosowaniem strony biernej w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzyć zdania złożone podrzędnie z zastosowaniem strony biernej w czasie Präsens, Präteritum i Perfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania złożone podrzędnie z zastosowaniem strony biernej w czasie Präsens, Präteritum i Perfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach stronę bierną w czasie Präsens, Präteritum i Perfekt
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia rzeczowników pochodzących od 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiednie formy rzeczowników pochodzących 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzyć zdania z rzeczownikami pochodzącymi od przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania z 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania

	przymiotników i imiesłowów	od przymiotników i imiesłowów	i imiesłowów	rzeczownikami pochodzącymi od przymiotników i imiesłowów	z rzeczownikami pochodzącymi od przymiotników i imiesłowów
	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika w wypowiedziach	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika w wypowiedziach
	• stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni

	1	2	3	4	5	6
Kapitel 7		<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 8	<ul style="list-style-type: none"> • Technischer Fortschritt – Erfindungen • Allforschung • Genforschung 	<ul style="list-style-type: none"> • podać nazwy wybranych wynalazków związanych z Niemcami • powiązać ilustracje z informacjami dotyczącymi podboju kosmosu • powiązać ilustracje ze zdaniem dotyczącym zastosowania genetyki w różnych dziedzinach • podać zasady tworzenia czasu Plusquamperfekt • podać zasady tworzenia zdań czasowych ze spójnikami nachdem i sobald • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko historię wynalazienia samochodu • podać ważniejsze informacje dotyczące lądowania człowieka na Księżycu • powiedzieć krótko o zastosowaniu genetyki w różnych dziedzinach • stosować odpowiedni szyk w zdaniach z czasem Plusquamperfekt • stosować odpowiedni szyk w zdaniach czasowych ze spójnikami nachdem i sobald • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać historię wynalazienia samochodu • poinformować, czy chciałby polecieć w kosmos i uzasadnić swój wybór • powiedzieć o historii klonowania • stworzyć zdania w czasie Plusquamperfekt • stworzyć zdania czasowe ze spójnikami nachdem i sobald • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • podać, jaki wynalazek uważa za najważniejszy i uzasadnić swój wybór • podać przyczyny badania kosmosu • mówić o zaletach i wadach klonowania • poprawnie stosować zdania w czasie Plusquamperfekt w wypowiedziach • poprawnie stosować zdania czasowe ze spójnikami nachdem i sobald w wypowiedziach • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat najważniejszych wynalazków w dziejach ludzkości • poinformować o historii podboju kosmosu • wyrazić swoją opinię na temat klonowania i uzasadnić ją • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania w czasie Plusquamperfekt w wypowiedziach • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania czasowe ze spójnikami nachdem i sobald w wypowiedziach • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Kapitel 8		<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> napisać rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać rozprawkę zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 9	<ul style="list-style-type: none"> Bedrohte Welt Terrorismus Kriminalität 	<ul style="list-style-type: none"> określić niektóre zagrożenia współczesnego świata 	<ul style="list-style-type: none"> krótko scharakteryzować wybrane zagrożenia współczesnego świata 	<ul style="list-style-type: none"> określić najgroźniejsze zagrożenia XXI wieku i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat wykorzystywania dzieci jako żołnierzy w konfliktach zbrojnych 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat wykorzystywania dzieci jako żołnierzy w konfliktach zbrojnych
		<ul style="list-style-type: none"> dopasować do ilustracji wyrażenia i zwroty związane z zamachem terrorystycznym 	<ul style="list-style-type: none"> krótko opisać zamach terrorystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> opisać zamach terrorystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o przyczynach, przebiegu i skutkach zamachów terrorystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat przyczyn, przebiegu i skutków zamachów terrorystycznych
		<ul style="list-style-type: none"> wymieniać różne rodzaje przestępstw 	<ul style="list-style-type: none"> krótko opisać wybrany rodzaj przestępstwa 	<ul style="list-style-type: none"> zrelacjonować przebieg przestępstwa 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o przyczynach, przebiegu i skutkach przestępstw 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat przestępstw i możliwości zapobiegania im
		<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia form konkurencyjnych dla strony biernej 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach z formami konkurencyjnymi dla strony biernej 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z formami konkurencyjnymi dla strony biernej 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować zdania z formami konkurencyjnymi dla strony biernej w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z formami konkurencyjnymi dla strony biernej w wypowiedziach
		<ul style="list-style-type: none"> podać charakterystyczne cechy homonimów 	<ul style="list-style-type: none"> stosować wybrane homonimy 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z homonimami 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować zdania z homonimami w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z homonimami w wypowiedziach

	1	2	3	4	5	6
Kapitel 9		<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadając

		na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 10	<ul style="list-style-type: none"> • Fremde • Engagement • Globalisierung 	• podać kilka przyczyn opuszczenia kraju rodzinnego	• podać wybrane problemy związane z opuszczeniem kraju rodzinnego	• podać problemy związane z opuszczeniem kraju rodzinnego	• podać argumenty za i przeciw wyjazdom na stałe z kraju	• dyskutować na temat wyjazdów na stałe z kraju
		• określić krótko, w jakie sprawy można angażować się w ramach wolontariatu	• określić, w jakie sprawy można angażować się w ramach wolontariatu	• opisać wybrany rodzaj pracy charytatywnej	• powiedzieć, w jakim rodzaju pracy charytatywnej chciałby uczestniczyć i uzasadnić swój wybór	• dyskutować na temat działalności charytatywnej
		• podać kilka skojarzeń związanych z pojęciem globalizacji	• podać wybrane symbole globalizacji i uzasadnić swój wybór	• podać argumenty przemawiające za globalizacją	• podać argumenty za i przeciw globalizacji	• dyskutować na temat świadectw globalizacji w swojej szkole

	1	2	3	4	5	6
Kapitel 10		• podać zasady tworzenia zdań przydawkowych (zdania względne)	• stosować odpowiedni szyk w zdaniach przydawkowych (zdania względne)	• tworzyć zdania przydawkowe (zdania względne)	• poprawnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe (zdania względne)	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe (zdania względne)
		• podać zasady tworzenia zdań przydawkowych z przymikiem (zdania względne)	• stosować odpowiedni szyk w zdaniach przydawkowych z przymikiem (zdania względne)	• tworzyć zdania przydawkowe z przymikiem (zdania względne)	• poprawnie stosować zdania przydawkowe z przymikiem (zdania względne) w wypowiedziach	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe bez przymika (zdania względne)
		• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		• stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	• opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	• opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• opisać obrazek, odpowiadając na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Kapitel 11	<ul style="list-style-type: none"> Schulalltag Mobbing in der Schule Schule in Deutschland Die Schule der Zukunft 	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka cech dobrego ucznia i nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, jaki powinien być dobry uczeń oraz dobry nauczyciel 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o swoim ulubionym nauczycielu oraz o sobie jako uczniu 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie na temat idealnego ucznia i idealnego nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat idealnego ucznia i idealnego nauczyciela
	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w szkole i krótko opisać sposoby ich rozwiązywania 	<ul style="list-style-type: none"> podać przyczyny mobbingu i przemocy w szkole oraz sposoby ich zwalczania 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o sytuacji, która związana była z mobbingiem lub przemocą w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat mobbingu i przemocy w szkole oraz sposobów ich zwalczania 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat polskiego systemu szkolnictwa 	<ul style="list-style-type: none"> podać informacje na temat swojej dotychczasowej ścieżki edukacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat polskiego i niemieckiego systemu szkolnictwa 	<ul style="list-style-type: none"> podać podobieństwa i różnice między polskim i niemieckim systemem edukacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> podać zalety i wady polskiego i niemieckiego systemu szkolnictwa 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka przyczyn, dla których niektórzy uczniowie biorą lekcje prywatne 	<ul style="list-style-type: none"> podać przyczyny, dla których niektórzy uczniowie biorą lekcje prywatne 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, czy chciałby brać lekcje prywatne i uzasadnić swoją opinię 	<ul style="list-style-type: none"> podać zalety i wady lekcji prywatnych 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat lekcji prywatnych 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać na podstawie ilustracji kilka cech, które charakteryzują dobrą szkołę 	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o swojej wymarzonej szkole 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, jakie zmiany powinny dokonać się w jego szkole 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat szkoły przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat szkoły przyszłości 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia imiesłowów czasu teraźniejszego i przeszłego 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć i odmieniać imiesłowy czasu teraźniejszego i przeszłego 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z zastosowaniem imiesłowów czasu przeszłego i teraźniejszego 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować zdania z zastosowaniem imiesłowów czasu teraźniejszego i przeszłego 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z zastosowaniem imiesłowów czasu teraźniejszego i przeszłego w wypowiedziach 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia przydawki rozwiniętej 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach z przydawką rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z przydawką rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować zdania z przydawką rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z przydawką rozwiniętą 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenie 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenie 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenie 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować zdania w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenia 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenia 	
	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika 	
<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 		

	1	2	3	4	5	6
Kapitel 11		<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na 	<ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na

		podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	podstawie materiału stymulującego, oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 12	<ul style="list-style-type: none"> • Österreich – ein Land im Herzen Europas • Österreich ist eine Reise wert • Rund um die Wiener Kaffehauskultur 	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na temat Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje dotyczące geografii Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat geografii, historii i kultury Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować wielowątkowo Austrię 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wielowątkowo Austrię
		<ul style="list-style-type: none"> • nazwać kilka zabytków Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • poinformować o poznanych zabytkach Wiedni 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o zabytkach i atrakcjach turystycznych Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować wielowątkowo Wiedeń
		<ul style="list-style-type: none"> • dokonać krótkiego opisu kawiarni wiedeńskiej na podstawie ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonać opisu kawiarni wiedeńskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • porównać dzisiejsze kawiarnie wiedeńskie z kawiarniami sprzed lat 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swoją opinię na temat kawiarni wiedeńskich 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystując prezentację multimedialną, szczegółowo zaprezentować jedną z kawiarni wiedeńskich
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować odpowiedni przyimek i przypadek w zdaniach, które wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem
		<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika

	1	2	3	4	5	6
Kapitel 12		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail i list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail i list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail i list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail i list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail i list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych