

Zajęcia teatralno- filmowe

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Przedmiot uzupełniający: zajęcia teatralno-filmowe. W klasie III uczeń wykonuje następujące zadania na ocenę:

DOPUSZCZAJĄCĄ	DOSTATECZNĄ to, co na ocenę dopuszczającą , a także:	DOBRA to, co na ocenę dostateczną , a także:	BARDZO DOBRĄ to, co na ocenę dobrą , a także:
<ul style="list-style-type: none"> - zna początki kina i jego twórców; - zna rolę i zadania reżysera; - zna podstawowe pojęcia z zakresu filmu; - zna zawody związane z produkcją dzieła filmowego; - wymienia podstawowe gatunki filmowe; - wymienia rodzaje planów filmowych; - wymienia konieczne umiejętności w pracy aktora; - korzysta z różnych źródeł i tekstów kultury dotyczących wiedzy o filmie; - współpracując z zespołem, przestrzega ustalonych zasad (punktualności, pełnej frekwencji, samodyscypliny, odpowiedzialności za zespół, konieczności podporządkowania się zaleceniom nauczyciela prowadzącego zajęcia); - wykonuje z pomocą nauczyciela zaproponowane ćwiczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega i omawia zmiany zachodzące w filmie na przestrzeni wieków; - rozumie i stosuje podstawowe pojęcia z zakresu sztuki filmowej; - omawia podstawowe cechy kina niemeo; - wymienia podstawowe gatunki filmowe i potrafi wskazać ich cechy; - omawia cechy różnych planów filmowych; - rozwija zainteresowanie filmem poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnym, kontakt ze sztuką, mając poczucie związku z tradycją narodową i europejskim dziedzictwem kultury; - wymienia cechy udanej adaptacji filmowej; - korzysta z różnych źródeł i tekstów kultury dotyczących wiedzy o filmie; - przy pomocy nauczyciela dokonuje analizy dzieła filmowego; - przełamuje bariery w wyrażaniu własnych odczuć związanych z odbiorem dzieła filmowego; - podejmuje samodzielną próbę wykonania ćwiczeń wskazanych przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - poznaje wybrane dzieła klasyki filmowej i współczesnych twórców; - posiada wiedzę dotyczącą budowy dzieła filmowego; - rozumie i omawia pojęcie fikcji, rolę muzyki, dostrzega malarskość w filmie; - dostrzega powiązanie obrazu filmowego ze światem wartości i wypowiada się na ten temat; - potrafi analizować tematykę filmu, zachowania bohaterów, ich motywacje i wybory; - potrafi omówić pracę filmowców, realizatora wizji; - zna warsztat pracy aktora i potrafi o nim opowiadać; - rozwija zainteresowania wybitnymi dziełami kina polskiego i światowego; - rozwija twórcze myślenie, potrafi krytycznie spojrzeć na oglądane dzieło; - rozpoznaje aluzję literacką, motywy, symbole kulturowe w adaptacjach filmowych; - dokonuje oceny wybranej adaptacji filmowej; - potrafi objaśnić metaforykę dzieła filmowego; - dostrzega podobieństwa i różnice w przekazie literackim i filmowym i potrafi je interpretować; - wykonuje samodzielnie wskazane przez nauczyciela ćwiczenia i zadania; -wzmacnia poczucie własnej wartości, przezwyciężając nieśmiałość. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje i analizuje animacje komputerowe, tricki filmowe, efekty specjalne, technikę montażu; - dokonuje montażu obrazu przy pomocy zdjęć w ciąg zdarzeń tworzących historyjkę; - wyraża własne opinie i dyskutuje ze zdaniem innych uczniów; - dokonuje wyboru repertuaru filmowego, dokonuje oceny jego trudności, wartości i atrakcyjności; - samodzielnie dokonuje analizy dzieła filmowego; - odczytuje sensy metaforyczne analizowanych dzieł; - potrafi redagować wybrane formy wypowiedzi pisemnych na temat oglądanych dzieł; - wyraża własną opinię na temat dzieła filmowego, formułuje wnioski, hipotezy, odwołując się do własnej wiedzy i doświadczenia i szukając odpowiedzi na pytania pomocne w interpretacji; - samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia wymagające kreatywności; - zdobywa wrażliwość estetyczną, wyraża własne sądy, opinie, przeżycia, emocje; - przyjmuje postawę krytyczną wobec dzieła sztuki (potrafi wskazać jego mocne i słabe strony).

Ocena celująca:

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły.