

Katarzyna Pilichowska
 Krystian Ciszewski
 Aneta Cybulska

Wymagania edukacyjne z języka niemieckiego
klasy: 3 LO oraz 4 Technikum KK/po 6 latach nauki/
Alles klar 2b/3 zakres rozszerzony

Ocena:	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący	
Kapitel 7	<ul style="list-style-type: none"> Die Gesellschaft von heute Süchte Behinderte 	<ul style="list-style-type: none"> • podać najbardziej znane problemy współczesnego społeczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisać ważniejsze problemy współczesnego społeczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać problemy współczesnego społeczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać społeczeństwo swoich marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat problemów współczesnego społeczeństwa
	<ul style="list-style-type: none"> • krótko określić rolę seniorów w społeczeństwie 	<ul style="list-style-type: none"> • określić rolę seniorów w społeczeństwie 	<ul style="list-style-type: none"> • określić rolę „wypożyczonych dziadków 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o akcjach promujących aktywne uczestnictwo seniorów w życiu społecznym 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować o akcjach promujących aktywne uczestnictwo seniorów w życiu społecznym 	
	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka nazw uzależnień 	<ul style="list-style-type: none"> • podać ważniejsze przyczyny uzależnień 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o przyczynach, skutkach i zapobieganiu paleniu papierosów 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe przyczyny, skutki i sposoby zapobiegania uzależnieniom 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat uzależnień 	
	<ul style="list-style-type: none"> • podać ważniejsze problemy osób niepełnosprawnych 	<ul style="list-style-type: none"> • podać problemy osób niepełnosprawnych 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o możliwościach pomocy osobom niepełnosprawnym 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat problemu tolerancji w stosunku do osób niepełnosprawnych 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat problemu tolerancji w stosunku do osób niepełnosprawnych 	
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia strony biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach w stronie biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania w stronie biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej z czasownikiem modalnym w czasie Präsens, Präteritum i Perfekt 	
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań podrzędnie złożonych z zastosowaniem strony biernej w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach podrzędnie złożonych z zastosowaniem strony biernej w czasie Präsens i Präteritum 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania złożone podrzędnie z zastosowaniem strony biernej w czasie Präsens, Präteritum i Perfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania złożone podrzędnie z zastosowaniem strony biernej w czasie Präsens, Präteritum i Perfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach stronę bierną w czasie Präsens, Präteritum i Perfekt 	
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia rzeczowników pochodzących od przymiotników i imiesłowów 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiednie formy rzeczowników pochodzących od przymiotników i imiesłowów 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z rzeczownikami pochodzącymi od przymiotników i imiesłowów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania z rzeczownikami pochodzącymi od przymiotników i imiesłowów 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania z rzeczownikami pochodzącymi od przymiotników i imiesłowów 	
	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika w wypowiedziach 	

		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 7		<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> • Technischer Fortschritt – Erfindungen • Allforschung • Genforschung 	<ul style="list-style-type: none"> • podać nazwy wybranych wynalazków związanych z Niemcami 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko historię wynalazenia samochodu 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać historię wynalazenia samochodu 	<ul style="list-style-type: none"> • podać, jaki wynalazek uważa za najważniejszy i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat najważniejszych wynalazków w dziejach ludzkości
		<ul style="list-style-type: none"> • powiązać ilustracje z informacjami dotyczącymi podboju kosmosu 	<ul style="list-style-type: none"> • podać ważniejsze informacje dotyczące lądowania człowieka na Księżycu 	<ul style="list-style-type: none"> • poinformować, czy chciałby polecieć w kosmos i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • podać przyczyny badania kosmosu 	<ul style="list-style-type: none"> • poinformować o historii podboju kosmosu
Kapitel 8		<ul style="list-style-type: none"> • powiązać ilustracje ze zdaniami dotyczącymi zastosowania genetyki w różnych dziedzinach 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć krótko o zastosowaniu genetyki w różnych dziedzinach 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć o historii klonowania 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o zaletach i wadach klonowania 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swoją opinię na temat klonowania i uzasadnić ją
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia czasu Plusquamperfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach z czasem Plusquamperfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania w czasie Plusquamperfekt 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania w czasie Plusquamperfekt w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania w czasie Plusquamperfekt w wypowiedziach
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań czasowych ze spójnikami nachdem i sobald 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach czasowych ze spójnikami nachdem i sobald 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania czasowe ze spójnikami nachdem i sobald 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania czasowe ze spójnikami nachdem i sobald w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania czasowe ze spójnikami nachdem i sobald w wypowiedziach
		<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni

Kapitel 8		<ul style="list-style-type: none"> • napisać rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać rozprawkę zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 9	<ul style="list-style-type: none"> • Bedrohte Welt • Terrorismus • Kriminalität 	<ul style="list-style-type: none"> • określić niektóre zagrożenia współczesnego świata 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko scharakteryzować wybrane zagrożenia współczesnego świata 	<ul style="list-style-type: none"> • określić najgroźniejsze zagrożenia XXI wieku i uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat wykorzystywania dzieci jako żołnierzy w konfliktach zbrojnych 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat wykorzystywania dzieci jako żołnierzy w konfliktach zbrojnych
		<ul style="list-style-type: none"> • dopasować do ilustracji wyrażenia i zwroty związane z zamachem terrorystycznym 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisać zamach terrorystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać zamach terrorystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o przyczynach, przebiegu i skutkach zamachów terrorystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat przyczyn, przebiegu i skutków zamachów terrorystycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • wymieniać różne rodzaje przestępstw 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisać wybrany rodzaj przestępstwa 	<ul style="list-style-type: none"> • zrelacjonować przebieg przestępstwa 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o przyczynach, przebiegu i skutkach przestępstw 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat przestępstw i możliwości zapobiegania im
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia form konkurencyjnych dla strony biernej 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach z formami konkurencyjnymi dla strony biernej 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z formami konkurencyjnymi dla strony biernej 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania z formami konkurencyjnymi dla strony biernej w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z formami konkurencyjnymi dla strony biernej w wypowiedziach
		<ul style="list-style-type: none"> • podać charakterystyczne cechy homonimów 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować wybrane homonimy 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z homonimami 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania z homonimami w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z homonimami w wypowiedziach
Kapitel 9		<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując częściowo właściwą formę, 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując częściowo właściwą formę, w 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując właściwą formę, spójny i 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując właściwą formę, spójny i 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny i opowiadanie, zachowując właściwą formę, spójny i

		częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 10	• Fremde • Engagement • Globalisierung	• podać kilka przyczyn opuszczenia kraju rodzinnego	• podać wybrane problemy związane z opuszczeniem kraju rodzinnego	• podać problemy związane z opuszczeniem kraju rodzinnego	• podać argumenty za i przeciw wyjazdom na stałe z kraju	• dyskutować na temat wyjazdów na stałe z kraju
		• określić krótko, w jakie sprawy można angażować się w ramach wolontariatu	• określić, w jakie sprawy można angażować się w ramach wolontariatu	• opisać wybrany rodzaj pracy charytatywnej	• powiedzieć, w jakim rodzaju pracy charytatywnej chciałby uczestniczyć i uzasadnić swój wybór	• dyskutować na temat działalności charytatywnej
		• podać kilka skojarzeń związanych z pojęciem globalizacji	• podać wybrane symbole globalizacji i uzasadnić swój wybór	• podać argumenty przemawiające za globalizacją	• podać argumenty za i przeciw globalizacji	• dyskutować na temat świadectw globalizacji w swojej szkole
Kapitel 10		• podać zasady tworzenia zdań przydawkowych (zdania względne)	• stosować odpowiedni szyk w zdaniach przydawkowych (zdania względne)	• tworzyć zdania przydawkowe (zdania względne)	• poprawnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe (zdania względne)	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe (zdania względne)
		• podać zasady tworzenia zdań przydawkowych z przymkiem (zdania względne)	• stosować odpowiedni szyk w zdaniach przydawkowych z przymkiem (zdania względne)	• tworzyć zdania przydawkowe z przymkiem (zdania względne)	• poprawnie stosować zdania przydawkowe z przymkiem (zdania względne) w wypowiedziach	• sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania przydawkowe bez przymka (zdania względne)
		• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika	• zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		• stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	• stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji	• stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni	• bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni
		• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail oraz list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

		<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno- gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno- gramatycznych
Kapitel 11	<ul style="list-style-type: none"> Schulalltag Mobbing in der Schule Schule in Deutschland Die Schule der Zukunft 	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka cech dobrego ucznia i nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, jaki powinien być dobry uczeń oraz dobry nauczyciel 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o swoim ulubionym nauczycielu oraz o sobie jako uczniu 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie na temat idealnego ucznia i idealnego nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat idealnego ucznia i idealnego nauczyciela
	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w szkole i krótko opisać sposoby ich rozwiązywania 	<ul style="list-style-type: none"> podać przyczyny mobbingu i przemocy w szkole oraz sposoby ich zwalczania 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o sytuacji, która związana była z mobbingiem lub przemocą w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat mobbingu i przemocy w szkole oraz sposobów ich zwalczania 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat polskiego systemu szkolnictwa 	<ul style="list-style-type: none"> podać informacje na temat swojej dotychczasowej ścieżki edukacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat polskiego i niemieckiego systemu szkolnictwa 	<ul style="list-style-type: none"> podać podobieństwa i różnice między polskim i niemieckim systemem edukacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> podać zalety i wady polskiego i niemieckiego systemu szkolnictwa 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka przyczyn, dla których niektórzy uczniowie biorą lekcje prywatne 	<ul style="list-style-type: none"> podać przyczyny, dla których niektórzy uczniowie biorą lekcje prywatne 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, czy chciałby brać lekcje prywatne i uzasadnić swoją opinię 	<ul style="list-style-type: none"> podać zalety i wady lekcji prywatnych 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat lekcji prywatnych 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać na podstawie ilustracji kilka cech, które charakteryzują dobrą szkołę 	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o swojej wymarzonej szkole 	<ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, jakie zmiany powinny dokonać się w jego szkole 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat szkoły przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat szkoły przyszłości 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia imiesłowów czasu teraźniejszego i przeszłego 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć i odmieniać imiesłowy czasu teraźniejszego i przeszłego 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z zastosowaniem imiesłowów czasu przeszłego i teraźniejszego 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować zdania z zastosowaniem imiesłowów czasu teraźniejszego i przeszłego 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z zastosowaniem imiesłowów czasu teraźniejszego i przeszłego w wypowiedziach 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia przydawki rozwiniętej 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach z przydawką rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z przydawką rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować zdania z przydawką rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z przydawką rozwiniętą 	
	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenie 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenie 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenie 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach poprawnie stosować zdania w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenia 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania w czasie Futur I, które wyrażają przypuszczenia 	
	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika 	
	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	

		z licznymi uchybieniami	uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji		
Kapitel 11		<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail, list prywatny, opis, opowiadanie i rozprawkę, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 12	<ul style="list-style-type: none"> • Österreich – einnLand im Herzen Europas • Österreich ist eine Reise wert • Rund um die Wiener Kaffehauskultur 	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka informacji na temat Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje dotyczące geografii Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat geografii, historii i kultury Austrii 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować wielowątkowo Austrię 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wielowątkowo Austrię
		<ul style="list-style-type: none"> • nazwać kilka zabytków Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • poinformować o poznanych zabytkach Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o zabytkach i atrakcjach turystycznych Wiednia 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować wielowątkowo Wiedeń
		<ul style="list-style-type: none"> • dokonać krótkiego opisu kawiarni wiedeńskiej na podstawie ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonać opisu kawiarni wiedeńskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • porównać dzisiejsze kawiarnie wiedeńskie z kawiarniami sprzed lat 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swoją opinię na temat kawiarni wiedeńskich 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystując prezentację multimedialną, szczegółowo zaprezentować jedną z kawiarni wiedeńskich
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować odpowiedni przyimek i przypadek w zdaniach, które wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyminka z odpowiednim przypadkiem
		<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni

Kapitel 12	z licznymi uchybieniami	uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację	uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji		
	• napisać e-mail i list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail i list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail i list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno- gramatyczne	• napisać e-mail i list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• napisać e-mail i list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	• opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne	• opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	• opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno gramatyczne	• opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane, przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno- gramatycznych

Kapitel 1	Studieren, aber was? • Präsenz- oder Fernstudium • Studieren im Ausland	• wymienić kilka najbardziej obleganych kierunków studiów	• podać najważniejsze kryteria wyboru kierunku i miejsca studiów	• powiedzieć, czym powinni kierować się abiturienti przy wyborze kierunku i miejsca studiów	• opowiedzieć, czym kierował się / kierowali się jego znajomi wybierając kierunek i miejsce studiów	• sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat „Czym powinni kierować się abiturienti przy wyborze kierunku i miejsca studiów”
		• podać kilka zalet praktyk uczniowskich w zakładzie pracy	• zwięźle wyrazić swoje zdanie na temat praktyk uczniowskich w zakładzie pracy	• w dłuższej wypowiedzi wyrazić swoją opinię o praktykach uczniowskich w zakładzie pracy	• znaleźć i podać argumenty za i przeciw studiowaniu oraz zdobyciu średniego wykształcenia zawodowego	• sprawnie i bezbłędnie wypowiedzieć się na temat zalet i wad studiowania oraz zdobycia średniego wykształcenia zawodowego
		• wymienić kilka problemów początkujących studentów	• podać kilka problemów początkujących studentów i ewentualne sposoby ich rozwiązania	• opowiedzieć o problemach początkujących studentów i zaproponować różne sposoby ich rozwiązania	• dyskutować na temat problemów początkujących studentów i różnorodnych sposobów ich rozwiązywania	• sprawnie i bezbłędnie zaprezentować dłuższą wypowiedź na temat „Studia, jako najpiękniejszy okres życia”
		• właściwie podzielić argumenty na przemawiające za studiami przez internet i przeciwko nim	• powiedzieć, czym różnią się studia zaoczne od dziennych i dla kogo studia zaoczne są szczególnie korzystne	• szczegółowo omówić różnicę między studiami zaocznymi i dziennymi oraz wymienić osoby, dla których studiowanie zaoczne jest szczególnie korzystne	• dyskutować na temat związanych ze studiami stacjonarnymi i studiowaniem przez internet, krótko uzasadniając swoją opinię o wyższości jednej z tych form studiowania	• sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat związanych ze studiami stacjonarnymi i studiowaniem przez internet, wyczerpująco uzasadniając swoją opinię o wyższości jednej z tych form studiowania
		• podać nieliczne zalety i wady studiowania za granicą	• zaprezentować kilka argumentów przedstawiających zalety i wady studiowania za granicą i krótko przedstawić je na forum klasy	• zaprezentować liczne argumenty przedstawiające zalety i wady studiowania za granicą i umiejętnie przedstawić je na forum klasy	• zaprezentować informacje o wybranym unijnym programie edukacyjnym ma forum klasy	• przygotować prezentację multimedialną, plakat lub stronę internetową, gdzie zamieszczone są informacje o wybranym unijnym programie edukacyjnym i zaprezentować

						wyniki swojej pracy na forum klasy
		<ul style="list-style-type: none"> • podać rekcję kilku wybranych rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> • dopasować do najczęściej używanych rzeczowników pasujące przyimki 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować rekcję wybranych rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie używać w wypowiedziach ustnych i pisemnych rekcję wybranych rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych rekcję wybranych rzeczowników
		<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań skutkowych ze <i>spójnikami so ... dass, so dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach skutkowych ze <i>spójnikami so ... dass, so dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania skutkowe ze <i>spójnikami so ... dass, so dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w zdania skutkowe ze <i>spójnikami so ... dass, so dass</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania skutkowe ze <i>spójnikami so ... dass, so dass</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (list prywatny) odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
Kapitel 2	Traumberufe	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka cech osobowościowych potrzebnych do wykonywania wybranego 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć krótko, jakie cechy osobowościowe są potrzebne do wykonywania wybranych 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadać o cechach osobowościowych i umiejętnościach przydatnych 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat cech osobowościowych i umiejętnościach potrzebnych 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować o cechach osobowościowych

	zawodu	zawodów	do wykonywania przedstawionych na zdjęciach zawodów	do wykonywania wszystkich przedstawionych na zdjęciach zawodów	i umiejętnościach koniecznych do wykonywania wszystkich przedstawionych na zdjęciach zawodów
	<ul style="list-style-type: none"> zapytać kolegę / koleżankę, jaki zawód chciałby / chciałyby wykonywać i udzielić odpowiedzi na to pytanie 	<ul style="list-style-type: none"> zapytać kolegę / koleżankę, jaki zawód chciałby / chciałyby wykonywać i dlaczego oraz udzielić odpowiedzi z uzasadnieniem na to pytanie 	<ul style="list-style-type: none"> pytać kolegów / koleżanki o ich wymarzony zawód, uzasadnienie wyboru zawodu oraz przekazać uzyskane informacje na forum klasy 	<ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić wywiad z kolegami / koleżankami na temat ich wymarzonych zawodów i obszernie opowiedzieć o tym na forum klasy, podając powody wyboru wymarzonych zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie przeprowadzić wywiad z kolegami / koleżankami na temat ich wymarzonych zawodów oraz w ciekawy sposób zaprezentować wyniki wywiadów na forum klasy
	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie ilustracji podać kilka sposobów poszukiwania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie ilustracji opowiadać, jak można poszukiwać pracy 	<ul style="list-style-type: none"> obszernie opowiadać o możliwościach i najbardziej skutecznych metodach poszukiwania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> brać udział w dyskusji o możliwościach i najskuteczniejszych metodach poszukiwania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie, bezbłędnie i uzasadniając swoje zdanie dyskutować o najskuteczniejszych metodach poszukiwania pracy
	<ul style="list-style-type: none"> podać kilka powodów częstej zmiany pracy 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić powody częstej zmiany pracy i umieć je uzasadnić 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o mobilności pracowników 	<ul style="list-style-type: none"> mówić o wadach i zaletach codziennego długiego dojeżdżania do pracy 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie mówić o mobilności pracowników, potrzebie długiego dojeżdżania do pracy, wadach i zaletach tego zjawiska, używając bogatego słownictwa i ciekawej argumentacji
	<ul style="list-style-type: none"> podać przyimki łączące się z dopełniaczem 	<ul style="list-style-type: none"> zastosować w zdaniu właściwy przyimek (łączący się z dopełniaczem) 	<ul style="list-style-type: none"> stosować właściwe formy rzeczownika po przyimku łączącym się z dopełniaczem 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach przyimki łączące się z dopełniaczem 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach ustnych i pisemnych przyimki łączące się z dopełniaczem
	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań porównawczych 	<ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w zdaniach porównawczych 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania porównawcze 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używać zdań porównawczych 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania porównawcze
	<ul style="list-style-type: none"> podać wyrazy przeczące i znać ich polskie znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach wyrazy przeczące 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używać wyrazów przeczących 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania z wyrazami przeczącymi 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach wyrazy przeczące
	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać

		<p>pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne</p>	<p>pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno gramatyczne</p>	<p>pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</p>	<p>pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne</p>	<p>na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst argumentacyjny (list formalny, rozprawka) oraz tekst użytkowy (e-mail) odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<p>Kapitel 3</p>	<p>Zukunftsträume • Millionär sein • Leben ohne Geld • Drei Wünsche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podać na podstawie ilustracji kilka wizji przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić krótko wybrane wizje przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o przewidywanych wizjach przyszłości uwzględniając też własne marzenia, życzenia i oczekiwania 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat przyszłości naszego świata 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat przyszłości naszego świata
		<ul style="list-style-type: none"> • posilując się rysunkami i słownictwem wymienić kilka sposobów, jak można stać się bogatym 	<ul style="list-style-type: none"> • wybrać najlepszy sposób wzbogacenia się i krótko uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować różne sposoby wzbogacania się, wybierać najlepszy z nich i umiejętnie uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać rysunek przedstawiający napad na bank, z detalami przedstawić, jak mogłaby zakończyć się ta historia; swobodnie opowiedzieć na forum klasy, jak wyglądałoby życie jego rówieśnika / rówieśniczki, gdyby był/a bogaty/a 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać sprawnie rysunek przedstawiający napad na bank, z detalami przedstawić, jak mogłaby zakończyć się ta historia oraz swobodnie i bezbłędnie zrelacjonować na forum klasy, jak wyglądałoby życie jego rówieśnika / rówieśniczki, gdyby był/a bogaty
		<ul style="list-style-type: none"> • objaśnić krótko na podstawie schematu, na czym polega idea banku usług 	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnić, na czym polega idea banku usług i podać kilka zalet i wad banku usług 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo powiedzieć, na czym polega idea banku usług i wymienić jego liczne zalety i wady 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo wyjaśnić na czym polega idea banku usług i wymienić jego liczne zalety i wady oraz uczestniczyć w dyskusji o sensowności tego pomysłu 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować o sensowności idei banku usług, wymieniając jego liczne wady i zalety oraz uczestniczyć w dyskusji, prezentując ciekawe ujęcie zagadnienia
		<ul style="list-style-type: none"> • podać możliwe zakończenie przeczytanej historii 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć krótko, jak potoczyła się dalej przeczytana historia 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć przeczytaną historię z perspektywy jednej postaci 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać dialogi do przeczytanej historii i odczytać je z podziałem na role 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić przeczytaną historię w formie inscenizacji teatralnej lub kukielkowej
		<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka symboli szczęścia 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić rad przyjacielowi w trudnej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić sytuację, w której puentą jest przysłowie 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat szczęścia 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie dyskutować na temat

					szczęścia, prezentując ciekawe ujęcie zagadnienia
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia <i>Konditional I</i> oraz trybu przypuszczającego czasu przeszłego <i>Präteritum (Imperfekt)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia życzeń, rad, uprzejmych próśb oraz potencjalnych zdań warunkowych 	<ul style="list-style-type: none"> • formułować życzenia, rady, uprzejme prośby oraz tworzyć potencjalne zdania warunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie formułować życzenia, rady, uprzejme prośby oraz poprawnie stosować w wypowiedziach potencjalne zdania warunkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie formułować życzenia, rady, uprzejme prośby oraz bezbłędnie stosować w wypowiedziach potencjalne zdania warunkowe
	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia trybu przypuszczającego czasu zaprzeczonego <i>Plusquamperfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań warunkowych nierzeczywistych oraz zdań porównawczych ze spójnikami <i>als, als ob</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania warunkowe nierzeczywiste oraz zdania porównawcze ze spójnikami <i>als, als ob</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w wypowiedziach zdania warunkowe nierzeczywiste oraz zdania porównawcze ze spójnikami <i>als, als ob</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania warunkowe nierzeczywiste oraz zdania porównawcze ze spójnikami <i>als, als ob</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać tekst użytkowy (wiadomość na forum internetowym), zaproszenie oraz historyjkę do wybranego przysłowia odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych

Kapitel 4	Kapitel 4 Massenmedien im Wandel • Fernsehen • Internet • Werbung	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisać rysunek i wymienić przynajmniej dwa widoczne na nim środki masowego przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać rysunek i nazwać widoczne na nim środki masowego przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisać rysunek i nazwać wszystkie widoczne na nim środki masowego przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisać rysunek i nazwać wszystkie widoczne na nim środki masowego przekazu oraz wymienić inne 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opisać rysunek i zaprezentować środki masowego przekazu używając bogatego słownictwa
		<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć w prosty sposób, które media uważa za ważne i atrakcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, które media uważa za ważne i atrakcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, które media uważa za ważne, atrakcyjne i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić obszernie, które media uważa za ważne i atrakcyjne, a które nie, uzasadniając swoje tezy 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie mówić o roli mediów, obszernie uzasadniając swoje tezy
		<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela, posiłkując się rysunkami i słownictwem krótko powiedzieć, jak zmieniły się media na przestrzeni lat 	<ul style="list-style-type: none"> • bez pomocy nauczyciela, posiłkując się rysunkami i słownictwem zwięźle powiedzieć, jak zmieniły się media na przestrzeni lat 	<ul style="list-style-type: none"> • posiłkując się rysunkami i słownictwem w dłuższej wypowiedzi przedstawić, jak zmieniły się media na przestrzeni lat 	<ul style="list-style-type: none"> • posiłkując się rysunkami obszernie opowiedzieć o tym, jak zmieniły się media na przestrzeni lat 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie rysunków sprawnie i bezbłędnie, ciekawie ujmując temat opowiedzieć o tym, jak zmieniły się media na przestrzeni lat
		<ul style="list-style-type: none"> • krótko powiedzieć, czy czyta prasę 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, czy chętnie czyta gazety i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • w dłuższej wypowiedzi powiedzieć czy czyta gazety (jeśli tak, to jakie) i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • obszernie opowiedzieć, jakie gazety czyta i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opowiedział, jakie gazety czyta i obszernie uzasadnić dlaczego
		<ul style="list-style-type: none"> • zwięźle przedstawić, jak będzie rozwijała się telewizja, korzystając z podanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko opisać rysunki i mówić o dalszym rozwoju telewizji 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać rysunki i opowiadać o tym, jak jego zdaniem będzie się rozwijała telewizja 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisać rysunki oraz obszernie i ciekawie opowiadać o tym, jak będzie się rozwijała telewizja 	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisać rysunki oraz sprawnie i bezbłędnie opowiadać, jak jego zdaniem będzie się rozwijała telewizja prezentując ciekawe ujęcie tematu
		<ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie zabrać głos w dyskusji o „umowie medialnej” 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swoje zdanie w dyskusji o „umowie medialnej” 	<ul style="list-style-type: none"> • w dyskusji o „umowie medialnej” wyrazić swoje zdanie i uzasadnić je 	<ul style="list-style-type: none"> • w dyskusji o „umowie medialnej” wyrazić swoje zdanie i szeroko je uzasadnić 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie wypowiadać się na temat sensowności zawierania „umowy medialnej”, obszernie argumentując swoje stanowisko
		<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka programów telewizyjnych oglądanych przez młodzież, korzystając z podanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, jakie programy telewizyjne jego zdaniem ogląda młodzież i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, jakie programy telewizyjne jego zdaniem ogląda młodzież i uzasadnić dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, jakie programy telewizyjne jego zdaniem ogląda młodzież i uzasadnić dlaczego, używając bogatego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie wypowiadać się na temat programów telewizyjnych najchętniej oglądanych przez młodzież, uzasadniając ich wybór bogatym słownictwem
		<ul style="list-style-type: none"> • właściwie podzielić argumenty na przemawiające za telewizją i przeciwko niej 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić wady i zalety telewizji i podać krótkie uzasadnienie 	<ul style="list-style-type: none"> • obszernie wypowiadać się o wadach i zaletach telewizji i umieć je uzasadnić 	<ul style="list-style-type: none"> • obszernie wypowiadać się o wadach i zaletach telewizji, podając sensowne argumenty za i przeciw oraz rozmawiać o tym, co sam ogląda w telewizji i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wady i zalety telewizji z obszerną argumentacją oraz swój stosunek do oglądania telewizji
		<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka możliwości wykorzystania internetu, posiłkując się zdjęciami i podanym słownictwem oraz 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wykorzystaniu Internetu i zagrożeniach dla dzieci i młodzieży płynących z internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wykorzystaniu internetu i zagrożeniach z nim związanych, podając kilka argumentów 	<ul style="list-style-type: none"> • płynnie mówić o wykorzystaniu internetu i zagrożeniach z nim związanych, szeroko argumentując swoje tezy 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie mówić o szerokim zastosowaniu internetu w dzisiejszych czasach oraz o zagrożeniach związanych z korzystaniem z

	wymienić kilka zagrożeń dla dzieci i młodzieży płynących z internetu				internetu, w szczególności dla dzieci i młodzieży
	<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka rodzajów reklamy 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić rodzaje reklamy i powiedzieć, która jest najskuteczniejsza 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić rodzaje reklamy, powiedzieć, która jest najskuteczniejsza i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić rodzaje reklamy, powiedzieć, która jest najskuteczniejsza i sensownie uzasadnić swój wybór 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie nazwać rodzaje reklamy, powiedzieć o najskuteczniejszej, przedstawiając szeroką i ciekawą argumentację
	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv I</i> i mowy zależnej <i>indirekte Rede</i> 	<ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia i zastosowania trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv I</i> i mowy zależnej <i>indirekte Rede</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć formy trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv I</i> i mowy zależnej <i>indirekte Rede</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w wypowiedziach tryb przypuszczający <i>Konjunktiv I</i> i mowę zależną <i>indirekte Rede</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach formy trybu przypuszczającego <i>Konjunktiv I</i> i mowy zależnej <i>indirekte Rede</i>
	<ul style="list-style-type: none"> podać sufiksy przymiotników tworzonych od tematów rzeczownikowych lub czasownikowych 	<ul style="list-style-type: none"> podać sufiksy przymiotników tworzonych od tematów rzeczownikowych lub czasownikowych i znać ich znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> podać przymiotniki złożone tworzone za pomocą sufiksów -<i>arm</i>, -<i>bar</i>, -<i>isch</i>, -<i>los</i>, -<i>reich</i>, -<i>sam</i>, -<i>voll</i>, -<i>wert</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach i wypowiedziach przymiotniki złożone tworzone za pomocą sufiksów -<i>arm</i>, -<i>bar</i>, -<i>isch</i>, -<i>los</i>, -<i>reich</i>, -<i>sam</i>, -<i>voll</i>, -<i>wert</i> 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w zdaniach i wypowiedziach przymiotniki złożone tworzone za pomocą sufiksów -<i>arm</i>, -<i>bar</i>, -<i>isch</i>, -<i>los</i>, -<i>reich</i>, -<i>sam</i>, -<i>voll</i>, -<i>wert</i>
	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny (rozprawka) oraz tekst użytkowy (wpis na blogu), odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno gramatycznych

Kapitel 5	Die EU im Überblick • EU-Institutionen • Kulturelle Vielfalt in der EU	<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka powodów rozszerzenia Unii Europejskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć o powodach rozszerzenia Unii Europejskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć o powodach rozszerzenia Unii Europejskiej podając uzasadnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o powstaniu i rozszerzeniu Unii Europejskiej w aspekcie historycznym i praktycznym, wymienić obawy i nadzieje związane z tym procesem 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie mówić o Unii Europejskiej, powodach jej powstania i rozszerzania oraz obawach i nadziejach związanych z tym procesem, używając bogatego słownictwa
		<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka instytucji europejskich 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić instytucje europejskie i powiedzieć o ich zadaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić instytucje europejskie i powiedzieć o ich zadaniach i zadaniach eurodeputowanych 	<ul style="list-style-type: none"> • obszernie mówić o instytucjach europejskich, ich zadaniach i roli eurodeputowanych 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie mówić o instytucjach europejskich, ich zadaniach, roli eurodeputowanych i o tym, czy sam chciałby kiedyś pracować w instytucji europejskiej i dlaczego
		<ul style="list-style-type: none"> • podać kilka przykładów wielokulturowości w Europie 	<ul style="list-style-type: none"> • podać przykłady wielokulturowości w Europie i rozwinąć ten temat 	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o wielokulturowości w Europie, podając liczne przykłady 	<ul style="list-style-type: none"> • podając liczne przykłady obszernie mówić o wielokulturowości w Europie, jej znaczeniu dla rozwoju Europy i potrzebie kultywowania tradycji 	<ul style="list-style-type: none"> • podając liczne przykłady sprawnie i bezbłędnie mówić o wielokulturowości w Europie i jej znaczeniu dla rozwoju Europy oraz o potrzebie kultywowania tradycji, używając bogatego słownictwa i ciekawej argumentacji
		<ul style="list-style-type: none"> • wymienić spójniki wieloczłonowe i podać ich znaczenie polskie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w zdaniach spójniki wieloczłonowe 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach spójniki wieloczłonowe 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach spójniki wieloczłonowe 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować w wypowiedziach spójniki wieloczłonowe
		<ul style="list-style-type: none"> • znać zasady tworzenia i zastosowania strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • znać zasady tworzenia i zastosowania strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> oraz samodzielnie tworzyć zdania i wypowiedzi w stronie biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować w zdaniach i wypowiedziach formy strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować w zdaniach i wypowiedziach formy strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach formy strony biernej określającej stan <i>Zustandspassiv</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • znać zasady tworzenia zdań okolicznikowych sposobu <i>Modalsätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • znać zasady tworzenia i samodzielnie budować zdania okolicznikowe sposobu <i>Modalsätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu <i>Modalsätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie tworzyć i stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu <i>Modalsätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania okolicznikowe sposobu <i>Modalsätze</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócić komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni
		<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także rozmowę 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego, a także

		z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno gramatyczne	z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno gramatyczne	rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne	rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
		<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie rozprawki, odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie rozprawki, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie rozprawki, odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie rozprawki, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> napisać tekst argumentacyjny w formie rozprawki, odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> Kapitel 6 Die Schweiz auf einen Blick • Schweizer sein • Die Tellsage </p>		<ul style="list-style-type: none"> podać kilka informacji na temat Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje dotyczące geografii Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat geografii, historii i kultury Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować wielowątkowo Szwajcarię 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wielowątkowo Szwajcarię
		<ul style="list-style-type: none"> wymienić kilka argumentów za i przeciw spędzaniu urlopu w Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć krótko o zaletach i wadach urlopu w Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w dyskusji dotyczącej zalet i wad spędzania urlopu w Szwajcarii 	<ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczyć w dyskusji dotyczącej zalet i wad spędzania urlopu w Szwajcarii, prezentując ciekawe ujęcie tematu 	<ul style="list-style-type: none"> przygotować i zaprezentować miniprzewodnik po Szwajcarii, uwzględniając zabytki, atrakcje turystyczne oraz specjały kulinarne
		<ul style="list-style-type: none"> podać kilka cech charakterystycznych dla Szwajcarów 	<ul style="list-style-type: none"> podać wybrane stereotypy związane ze Szwajcarami 	<ul style="list-style-type: none"> podać różnorodne stereotypy związane ze Szwajcarami 	<ul style="list-style-type: none"> podać różnorodne stereotypy związane ze Szwajcarami i Polakami, wyrazić swoją opinię na ich temat 	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat stereotypów związanych ze Szwajcarami i Polakami
		<ul style="list-style-type: none"> na podstawie rysunku i podanego słownictwa opowiedzieć zakończenie legendy o Wilhelmie Tellu 	<ul style="list-style-type: none"> krótko opowiedzieć legendę o Wilhelmie Tellu 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć legendę o Wilhelmie Tellu z perspektywy jednej, wybranej postaci 	<ul style="list-style-type: none"> umiejętnie opowiedzieć legendę o Wilhelmie Tellu z perspektywy jednej, wybranej postaci oraz przedstawić ją w formie inscenizacji teatralnej lub kukielkowej 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić legendę o Wilhelmie Tellu w formie ciekawej inscenizacji teatralnej lub kukielkowej
		<ul style="list-style-type: none"> wymienić nazwy niektórych krajów oraz nazwy niektórych mieszkańców poszczególnych państw i części świata 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić nazwy państw rodzaju męskiego, żeńskiego i te, które występują w liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania, w których występują nazwy mieszkańców oraz nazwy poszczególnych państw i części świata, używając tam, gdzie jest to konieczne rodzajników w odpowiednim przypadku 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach nazwy mieszkańców oraz nazwy poszczególnych państw i części świata 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach nazwy mieszkańców oraz nazwy poszczególnych państw i części świata
		<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany, o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika, stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika
		<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie 	<ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady wymowy i pisowni

		zakłócić komunikację	zakłócają komunikacji		
	<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową oraz tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny), odnosząc się do niektórych elementów z polecenia, zachowując częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową, tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny), odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając niektóre z nich, zachowując w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową, tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny) odnosząc się do wszystkich elementów z polecenia i rozwijając większość z nich, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową, tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny) odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • napisać kartkę pocztową, tekst argumentacyjny (artykuł, list formalny), odnosząc się i rozwijając wszystkie elementy z polecenia, zachowując spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych
	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę na podstawie materiału stymulującego oraz rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych